

AUTORRADIO RAM 700

- **INFORMACIÓN IMPORTANTE** 3
 - Presentación 3
 - Notas sobre el disco compacto 3
 - Recomendaciones de seguridad en ruta..... 6
 - Número de identificación y código de seguridad (RAM-code) 6
 - Comandos en el volante..... 7

- **AUTORRADIO MID** 8
 - Funciones y reglajes11
 - Cómo encender el autorradio11
 - Cómo apagar el autorradio11
 - Radio - CD player11
 - Cómo ajustar el volumen11
 - Ajuste del tipo de avance del texto - SCROLL.....11
 - Ajustes de audio 12
 - Ajuste 7 BAND EQ/pre-ecualización USER..... 12
 - Sintonía de radio 14
 - Reproducción del CD player 19
 - Secuencia de reproducción de los archivos de audio compactado 19

- **AUTORRADIO CONNECT** 20
 - Descripción de los comandos 20
 - Funciones y ajustes..... 24
 - Cómo encender el autorradio 24
 - Cómo apagar el autorradio 24
 - Selección de una fuente 24
 - Radio - CD player - USB - iPod™ - AUX..... 24
 - Ajustes de audio..... 25
 - Ajuste 7 BAND EQ/Pre-ecualización USER 25
 - Sintonía de radio 27
 - Reproducción del CD player y dispositivo USB 32
 - CD player / MP3 / WMA 32



- Dispositivo USB 32
- Búsqueda de una música disponible 34
- Reproducción de músicas en el iPod™ 35
 - Procedimientos para desconectar el iPod 36
 - Desconexión del iPod™ con el autorradio encendido 36
 - Mensajes sobre el ipod™ 36
 - Notas sobre iPod™ 38
- Operando el móvil en el modo Bluetooth® 41
- Cómo utilizar la agenda telefónica (phonebook)..... 42
- Notas sobre el Bluetooth® 44
- **GLOSARIO 44**
- Radio Mid y Connect..... 44
- Información técnica 46



INFORMACIÓN IMPORTANTE

Presentación

El autorradio se instala en posición ergonómica para el conductor y el pasajero, y el gráfico presente en el panel frontal permite una rápida identificación de los comandos que facilitan su uso.

Lea con mucha atención las instrucciones descritas en este manual antes de usar este autorradio.

ADVERTENCIA: Muchos de los recursos mencionados en este manual dependen, para su funcionamiento, de tecnología empleada por emisoras de radio y otras estaciones de base, pudiendo no estar activos en determinados períodos y/o localidades. También puede existir algún tipo de incompatibilidad, incluso con relación a los recursos que dependen de otros periféricos (iPod™ y Bluetooth®), por la incorporación de nuevo productos.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

La estructura con la cual fue construido el autorradio garantiza el funcionamiento por un largo período de tiempo sin precisar de mantenimiento específico. En caso de daños diríjase a la Red de Asistencia. Limpie el panel frontal del autorradio solamente con un paño suave y antiestático. Los productos de limpieza como por ejemplo, detergente y cera, pueden dañar la superficie de la radio.

Notas sobre el disco compacto

Independiente de la duración de una sección sin grabación entre las músicas de grabación original, el disco de audio compactado se reproducirá con una breve pausa entre las músicas. Recuerde que suciedad, señales o eventuales deformaciones en el CD pueden provocar saltos en la reproducción y mala calidad del sonido. Para tener buenas condiciones de reproducción, es aconsejable seguir las siguientes recomendaciones:

- Utilice solamente CD que tenga la marca:



- Utilice únicamente CD de 12 cm.

- Limpie cuidadosamente todos los CD eliminando con cuidado las huellas digitales y el polvo con un paño suave. Sujete los CD por el borde y límpielos del centro hacia fuera.

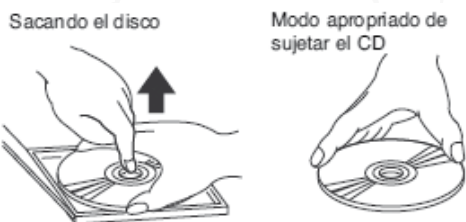
- Después de escucharlos, guarde los CD en sus cajas para evitar rayarlos o estropearlos, lo que podría provocar saltos en el transcurso de la reproducción.

- No exponga los CD a la luz directa del sol, a temperaturas elevadas o a la humedad por períodos prolongados, de ese modo evita que se deformen.

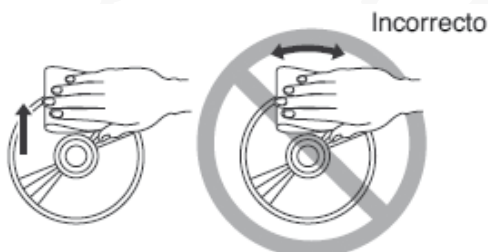


Para extraer el CD de su caja, presione en el centro de la misma y levante el disco en posición horizontal sujetándolo con cuidado por el borde.

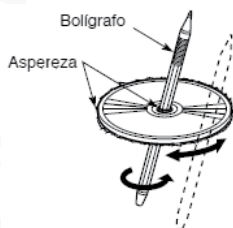
Sujete siempre el CD por el borde. Nunca toque la superficie grabada del CD.



Para eliminar las huellas digitales y el polvo, utilice un paño suave y limpie la superficie del CD del centro hacia el exterior.



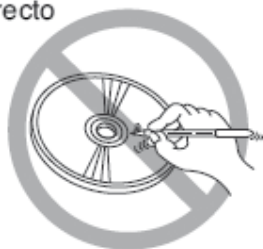
Los discos nuevos pueden tener asperezas en los bordes y el equipo podría no funcionar o podría saltar el sonido. Elimine las asperezas del borde con un bolígrafo.



No pegue etiquetas ni escriba con lápices o bolígrafos sobre la superficie del CD.

No utilice CD con etiquetas o adhesivos pegados

Incorrecto



No utilice nunca productos químicos como quitamanchas, aerosoles antiestáticos o disolventes para limpiar los CD.

Incorrecto



No utilice accesorios, como adaptadores para discos con formato diferente de los CD convencionales de 12 cm.

No utilice CD rayados, agrietados, deformados, sucios, escritos sobre la superficie de grabación, etc. El uso de estos discos puede causar un mal funcionamiento o dañar el reproductor.

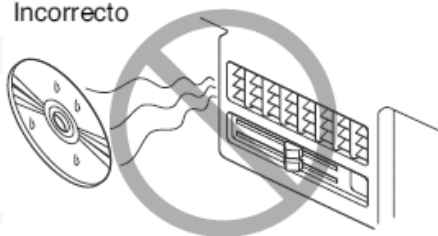
Incorrecto



No utilice CD que no sean redondos.

No exponga los Compact Disc a la luz directa del sol o a cualquier otra fuente de calor.

Incorrecto



Un CD-R o CD-RW puede dañarse más fácilmente que un CD convencional de música. Antes de utilizar un CD-R o CD-RW, lea las indicaciones que figuran en el empaque.

No se puede reproducir un CD-R o un CD-RW que no haya sido formateado. Para el formateo, utilice el software CD-R/CD-RW normal y siga el manual de instrucciones del reproductor de CD-R/CD-RW.

Recomendaciones de seguridad en ruta

Es importante aprender a usar las diversas funciones disponibles para este autorradio (ejemplo: memorizar las estaciones) antes de iniciar el trayecto. **ATENCIÓN:** un volumen elevado puede ser peligroso para el conductor y para otras personas que se encuentren en la ruta. Por ese motivo se recomienda calibrar el volumen de manera que también se puedan oír los ruidos del ambiente que lo circunda (por ejemplo: bocinas, ambulancias, vehículos de la policía, etc.).

Número de identificación y código de seguridad (RAM-code, si así está equipado)

El autorradio dispone de un número de identificación exclusivo (indicado en la tarjeta de seguridad). Esta tarjeta se necesita como prueba de propiedad en el caso de hurto del autorradio o para requerir la asistencia técnica. No guarde la tarjeta de seguridad en el vehículo. Al retirar la alimentación del autorradio instalado en un vehículo sin el sistema CAN, el autorradio solicitará el código de seguridad en el momento en que fuera a conectarse nuevamente.

ATENCIÓN: Para algunas versiones, una vez insertado el código de seguridad, el computer[™] del vehículo la información de seguridad. Al retirar la alimentación, cuando el autorradio se conecta nuevamente al mismo computer[™] es autenticado por el mismo autorradio que anteriormente. En caso positivo, se inicia la operación normalmente sin solicitar el código de seguridad. Este autorradio sólo código de seguridad fuera insertado nuevamente repitiendo el proceso de autenticación mencionado anteriormente.

NOTA IMPORTANTE: Actualice a la última versión de iTunes[®] para que su Ipod[®] pueda ser ligado con el bluetooth[®] del radio, el sistema operativo del teléfono también deberá ser actualizado. Accesorios, cables USB y adaptadores Port Thunderbolt[®], mini usb, HDMI no están incluidos, contacte a su distribuidor autorizado.



INTRODUCCIÓN DEL CÓDIGO DE SEGURIDAD

(Indicando en la "Tarjeta de seguridad", por ejemplo, 4309)

Acción	Visualizador
Encienda el autorradio	RADIO M-CODE - - - -
Presione la tecla de selección 1 con pulsos seguidos hasta aparecer 4 en el visualizador	RADIO M-CODE 4 - - -
Presione la tecla de selección 2 con pulsos seguidos hasta aparecer 3 en el visualizador	RADIO M-CODE 4 3 - -
Presione la tecla de selección 3 con pulsos seguidos hasta aparecer 0 en el visualizador	RADIO M-CODE 4 3 0 -
Presione la tecla de selección 4 con pulsos seguidos hasta aparecer 9 en el visualizador	RADIO M-CODE 4 3 0 9
Presione el botón rotativo con un pulso para la confirmación del código introducido. Autorradio inicia.	RADIO M-CODE 4 3 0 9

Nota: si el código introducido estuviera incorrecto, espere un minuto con el autorradio encendido para la liberación. Cada vez que se introduce, en forma secuencial, un código de seguridad incorrecto, el tiempo de espera se duplica.

Comandos en el volante

Fig. 1 (para algunas versiones/mercados, si está previsto)

Algunas versiones pueden equiparse con controles de la radio en el volante.

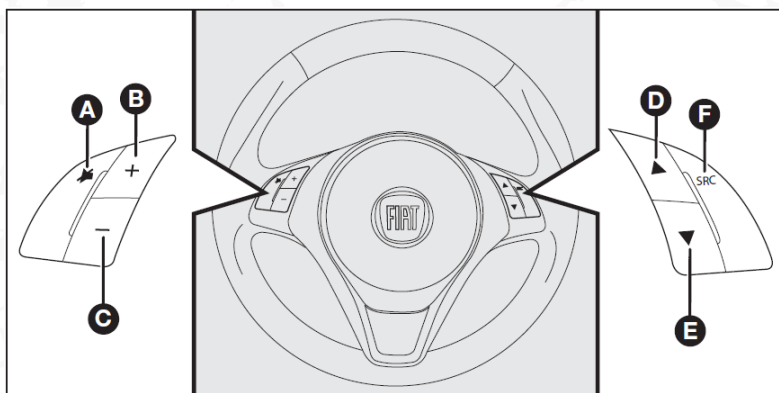


fig. 1

Descripción de los comandos en el volante

A- Presione el botón Mute para hacer una pausa en la reproducción de la

Radio, CD, USB, iPod™, o AUX (si así está equipado). Para reiniciar la reproducción, presione el botón nuevamente.

B- Aumento del volumen de la radio.

C- Disminución del volumen de la radio.

D- Modo Radio: Seleccione la estación de radio siguiente

Modo CD, USB, iPod™: Avance una pista.

E- Modo Radio: Seleccione la estación de radio anterior

Modo CD, USB, iPod™: Retrocede una pista.

F- Alternar las fuentes Radio, CD, USB, iPod™ o Aux (si así está equipado).

NOTA: presión prolongada por más de 2 segundos proporciona un aumento/disminución continua del volumen.

AUTORRADIO MID (SI ASÍ ESTÁ EQUIPADO)

El autorradio es equipado con lector de CD, MP3 y WMA.

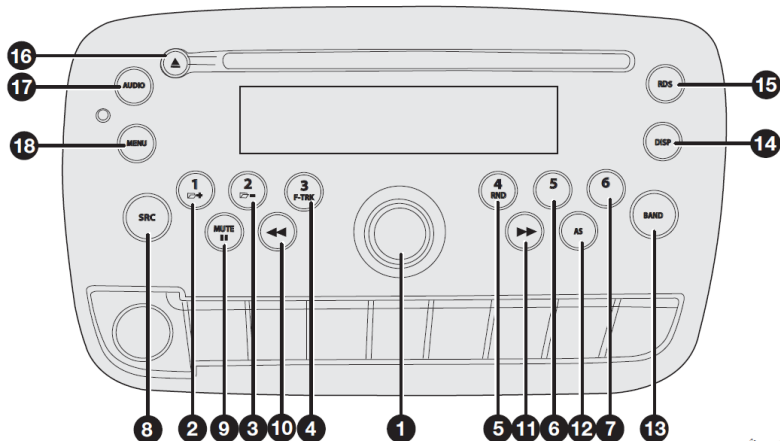


fig. 2

Descripción de los comandos

Importante: el objetivo de este tópico es sólo presentar las funciones que están a disposición para este autorradio. Para detalles adicionales consulte los procedimientos posteriores.

1 - Botón rotativo:

Presión corta: Conecta el autorradio/confirma la función

Presión prolongada (más de dos segundos): desconecta el autorradio

Rotación:

- Ajuste del volumen.

- Ajuste de las configuraciones de audio.

- Ajuste de las funciones seleccionadas por la tecla MENU.

2 - Tecla de preselección  1 :

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 1.

CD MP3 y WMA con directorio: próximo directorio.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 1.

3 - Tecla de preselección  2 :

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 2.

CD MP3 y WMA con directorio: directorio anterior.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 2.

4 - Tecla de preselección  3

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 3.

CD MP3 y WMA, con directorio: activa la función F-TRK, que efectúa búsqueda rápida de músicas Consulte el ítem "F-TRK (Fast Track - Selección rápida de una pista)".

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 3.

5 - Tecla de preselección  4 :

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 4.

RND: activa/desactiva la reproducción aleatoria de pistas del CD, MP3 y WMA.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 4.

6 - Tecla de preselección 5:

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 5.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 5.

7 - Tecla de preselección 6:

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 6.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 6.

8 - Tecla SRC:

Selección de los modos de audición (radio y CD PLAYER).

9 - Tecla  MUTE :

Presión corta: Conecta/desconecta el MUTE, permitiendo que el audio que de inactivo, o mudo. En la fuente CD PLAYER permanece en PAUSE.



10 - Tecla   :

Presión corta: Búsqueda automática de la emisora de radio anterior. Selección de la pista anterior del CD PLAYER.

Presión prolongada (más de dos segundos): Búsqueda manual de la emisora de radio anterior. Retroceso rápido continuo de la pista del CD PLAYER.

11 - Tecla   :

Presión corta: Búsqueda automática de la emisora de radio siguiente. Selección de la pista siguiente del CD PLAYER.

Presión prolongada (más de dos segundos): Búsqueda manual de la emisora de radio siguiente.

Avance rápido continuo de la pista del CD PLAYER.

12 - Tecla AS:

Presión corta: Memorización automática de emisoras de señal más fuerte (seis emisoras en la pista FM AS y seis emisoras en la pista AM AS) (Función Auto store).

Nota: al iniciar la función de auto store (AS)(*), el autorradio búsqueda las 6 emisoras más fuertes de la banda corriente (FM o AM) de con la opción DISTANT/LOCAL. Las emisoras son memorizadas en la banda corriente AST (FM o AM).

(*) - Descripción de esta función en la página 17.

13 - Tecla BAND:

Presión corta: Selección de las bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

14 - Tecla DISP:

Presión corta: Activa la configuración del tipo de visualización de información de texto de las fuentes CD MP3 y WMA, excepto para CDA (CD comercial - WAVE).

Presión prolongada (más de dos segundos): Configura las opciones de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT).

15 - Tecla RDS:

Presión corta: Accede al menú RDS, que contiene la configuración de TA, TA-Volumen, AF, AF Región y PTY.

16 - Tecla RDS  :

Expulsión del CD (eject).

17 - Tecla AUDIO:

Presión corta: Configura los niveles de frecuencia de sonido:

- BASS (-7 + 7)

- TREBLE (-7 +7)



- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left

(Derecha/Izquierda),

- FADER (F 7/R 7) Front/Rear

(Frente/Trasera)

- LOUDNESS ON/OFF

Presión prolongada (más de dos segundos): Selección de los modos de ecualización: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pre-ecualización personalizada) y Flat.

18 - Tecla MENU:

Presión corta: Menú de configuración del autorradio que contiene la configuración de Sensitivity, Speed Vol, Clip, Max Volume, Ext volume, 7 Band EQ, Auto Swith.

Funciones y reglajes

Cómo encender el autorradio

Presione el botón ROTATIVO para encender el autorradio. Nota: si aparece en el visualizador el mensaje RADIO M-CODE inserte el código de seguridad.

Nota: si aparece en el visualizador el mensaje RADIO M-CODE inserte el código de seguridad.

Cómo apagar el autorradio

Mantenga presionado el botón ROTATIVO hasta que se apague el autorradio. El autorradio demora algunos segundos para que quede completamente apagado.

Selección de una fuente

Presione SRC en forma secuencial para alternar entre las siguientes fuentes:

Radio - CD player

En la siguiente condición la fuente de audio no se modificará:

- Cuando no haya un CD.

Cómo ajustar el volumen

Gire el botón ROTATIVO en sentido horario o antihorario, según se desee aumentar o disminuir el volumen del autorradio.

Ajuste del tipo de avance del texto - SCROLL

Esta función permite modificar el modo de exhibición de la información de texto de la fuente CD PLAYER.



Presione por dos segundos más la tecla DISP. Enseguida, gire el botón ROTATIVO para verificar los tipos de avances indicados abajo:

:NONE	Texto no avanza.
:ONCE	Avance de texto en el visualizador por una vez.
:TWICE	Avance de texto en el visualizador por dos veces.
:RPT	Avance de texto en el visualizador constante.

Para confirmar la opción elegida, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Opción de lógica para encender/ apagar el autorradio - AUTO SWITCH: ON/ OFF

Esta función permite que el autorradio se encienda automáticamente al arrancar el vehículo (algunas versiones) y que luego se apague automáticamente cuando se apaga el vehículo.

Presione con pulsos seguidos la tecla MENÚ hasta la opción AUTO SWITCH: ON/ OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Ajustes de audio

Ajuste 7 BAND EQ/pre-ecualización USER

Nota: para poder acceder a este ajuste, esta opción tendrá que estar activa en MENU. Presione la tecla MENU con pulsos seguidos hasta la función 7 BAND EQ:ON/OFF. Enseguida, gire el botón ROTATIVO del autorradio en el sentido horario para seleccionar (ON). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

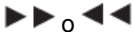
Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar el ajuste de ecualización EQ.

Cuando la función EQ aparezca en el visualizador, siga la secuencia de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abajo indicada:

Presione ►► (para más) o ◀◀ (para menos): selecciona la curva (60 Hz a 15 kHz) a ajustar.

Botón ROTATIVO: ajusta la curva seleccionada, girando en el sentido horario para un valor positivo (0 a +7) y en el sentido antihorario para un valor negativo (0 a -7).



EQ 0 ----- 60 Hz	 después gire el botón rotativo para ajustar la curva
EQ 0 ----- 160 Hz	
EQ 0 ----- 400 Hz	
EQ 0 ----- 1 kHz	
EQ 0 ----- 2,5 kHz	
EQ 0 ----- 6,2 kHz	
EQ 0 ----- 15 kHz	

Cada curva (EQ) puede ajustar de -7 a +7

Después de ajustar la curva del ecualizador, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

BASS (-7/+7)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar BASS. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar el nivel de sonido grave.

Nota: la función BASS estará disponible si la función 7 EQ BAND ON/OFF estuviera desactivada (OFF).

TREBLE (-7/+7)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar TREBLE. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar el nivel de sonido agudo.

Nota: la función TREBLE estará disponible si la función 7 EQ BAND ON/OFF estuviera desactivada (OFF). Para acceder a este ajuste, active esta opción en MENU.

BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Derecha/Izquierda)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar BALANCE. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar la distribución del sonido proveniente de los altoparlantes de la derecha o de la izquierda.

FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Trasera)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar FADER. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar la distribución del sonido proveniente de los altoparlantes delanteros o traseros.

LOUDNESS

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar LOUDNESS: ON/OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

SPEED VOL

Presione la tecla MENU hasta la función SPEED VOL: ON/OFF. Enseguida, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Nota: esta función no está activa en algunas versiones. Si persistieran dudas recurra a la Red Asistencial.

Ajuste de pre-ecualización

Presione la tecla AUDIO por dos segundos más y así acceder a las opciones de ecualizaciones grabadas en la memoria del autorradio. Enseguida, presione nuevamente la tecla AUDIO con pulsos seguidos para avanzar en las opciones de Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User. Espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador retorne a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Ajuste máximo del volumen - MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF

Esta función permite regular el nivel máximo del volumen, aún si el usuario permanece girando el botón ROTATIVO en el sentido horario. Presione la tecla MENU con pulsos seguidos hasta la opción MAX

Presione la tecla MENU con pulsos seguidos hasta la opción MAX VOLUME: 10 a 39/OFF Gire el botón ROTATIVO en el sentido antihorario para activar esta función. Para ajustar el nivel de volumen máximo entre el nivel mínimo (10) y nivel máximo (39) o, para desactivar OFF, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para aumentar y en el sentido antihorario para disminuir.



Advertencia: el sistema auditivo humano expuesto a nivel de ruido superior a 85 (ochenta y cinco) decibeles puede sufrir daños.

Proteja su audición, no la exponga a un sonido con volumen muy alto.

Función CLIP: ON/ OFF

Esta función permite mejorar distorsiones de audio con el volumen alto. Presione la tecla MENU con pulsos seguidos hasta la función CLIP. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Sintonía de radio

NOTA: Las sintonización de frecuencias y radio frecuencias, dependerá de la interferencia que exista en el lugar donde está tratando de sintonizar una frecuencia. Asegúrese de que no haya antenas, montañas o se encuentre en un túnel, ya que esto podría causar interferencias.

Condiciones de recepción de emisoras de radio

Las condiciones de recepción varían constantemente durante el trayecto. La recepción puede estar dificultada por la presencia de montañas, edificios o puentes, especialmente en áreas alejadas del transmisor de la emisora sintonizada.



Aviso: en caso de información sobre el tránsito, se puede notar un aumento del volumen con relación a la reproducción normal.

Seleccione una banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Presione la tecla BAND, secuencialmente.

La banda puede seleccionarse entre FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2.

Búsqueda una sintonía automática

Presione la tecla de selección ►► para avanzar o ◀◀ para retornar.

Nota: al usar esta función el autorradio buscará la próxima emisora en forma automática. Si la búsqueda automática salta emisoras con señal buena, verifique si la función TA está activada. Si hubiera activado la función TA, la búsqueda automática se restringirá sólo a las emisoras que transmiten información sobre el tránsito.

Búsqueda por una sintonía manual

Para una búsqueda de sintonía específica mantenga presionada la tecla o hasta que aparezca en el visualizador SEEK: MANUAL. Enseguida, presione en forma secuencial las teclas ►►◀◀ o gire el botón ROTATIVO para hacer una búsqueda precisa de sintonía. Después de liberar los botones, el autorradio volverá al sistema de búsqueda automática mostrando en el visualizador el mensaje SEEK: AUTO.

Búsqueda automática por tipo de programación (PTY - Program Type)

Esta función permite que se busque emisoras de radio a través de la programación de la emisora. También permite averiguar cuál es el tipo de programación de la emisora de radio sintonizada en el momento.

En una emisora sintonizada, presione RDS hasta que aparezca en la parte inferior central del visualizador PTY. Verifique si algunas de las descripciones de la tabla presentada a continuación aparecen en el visualizador. Ejemplo: Si la emisora tiene programación de noticias aparecerá en el visualizador NEWS.

Nota: es necesario que las emisoras provean este tipo de servicio.

Si la emisora no se encajara en ninguno de los tipos de programación de la tabla a seguir, el visualizador mostrará NONE.



NONE Ninguno	POP M Música popular	RELIGIÓN Religión
NEWS Noticias	ROCK M Rock	PHONE - IN Conversación con el oyente
AFFAIRS Negocios	EASY M Música suave	TRAVEL Turismo
INFO Información	LIGHT M Música suave	LEISURE Esparcimiento
SPORT Deporte	CLASSICS Música clásica	JAZZ Jazz
EDUCATE Educativo	OTHER M Otras músicas	COUNTRY Country
DRAMA Teatro	WEATHER Tiempo	NATION M Música Nacional
CULTURE Cultura	FINANCE Economía	OLDIES Músicas del pasado
SCIENCE Ciencia	CHILDREN Infantil	FOLK M Música folclórica
VARIED Variado	SOCIAL Social	DOCUMENT Documental

Para investigar una emisora de radio por el tipo de programación (de acuerdo con la tabla anterior), proceda así:



Presione RDS hasta que aparezca en la parte inferior central del visualizador PTY (también se verá en el visualizador una de las opciones de la tabla anterior en el período de 5 segundos, o mientras se vea el mensaje en el visualizador.

Enseguida, gire el botón ROTATIVO eligiendo una de las opciones del tipo de programación de la tabla anterior. Después de elegir una de las opciones anteriores, presione la tecla ►► o ◀◀ o para hacer la búsqueda automática por tipo de programación. La radio detendrá la búsqueda en la emisora que se encaje en el tipo de programación elegida. Si la investigación no encontrara una emisora relacionada al tipo de programación elegida, el mensaje NOT FOUND aparecerá en el visualizador.

Resaltamos que la correcta búsqueda de la emisora de radio de acuerdo con el tipo de programación, dependerá directamente de la descripción determinada por la propia emisora de radio, por consiguiente, si la emisora de radio determina un tipo de programación diferente de aquella que usted determinó al realizar la búsqueda, el autorradio no podrá ubicar esta emisora de radio.

Memorización manual de una emisora (FM1, FM2, AST FM3 y AM1, AST AM2)

Puede almacenar seis emisoras de radio por banda. Con un total de dieciocho memorias divididas entre FM1, FM2 y AST FM3 y doce memorias divididas en AM1 y AST AM2 completando 30 memorias.

Memorización automática de emisoras con señales fuertes (AST FM y AST AM)

Presione la tecla AS por más de dos segundos. Después de una barradura en las emisoras de radio, quedarán grabadas en la memoria apenas las emisoras con señales más fuertes.

Nota: al usar esta función la banda quedará marcada en el visualizador como AST FM, si la búsqueda fuera hecha con frecuencia modulada FM. Si se hiciera en AM quedará marcado en el visualizador como AST AM. Las emisoras memorizadas en las bandas FM1, FM2 y AM1 permanecerán las mismas.

Ajuste de sensibilidad de la sintonía SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT

Esta función permite ajustar la sensibilidad de recepción de emisoras locales o de emisoras distantes. Presione la tecla MENU hasta que aparezca la función SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para alternar entre sensibilidad de recepción local (LOCAL) o sensibilidad de recepción distante (DISTANT).

Función TA: ON/ OFF

Esta función permite recibir información del tránsito aún si otra fuente estuviera seleccionada, como por ejemplo, CD.

Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA: ON/ OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o anti-horario para desactivar (OFF). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso. Al activar esta función y realizar una búsqueda automática de emisoras a través de



las teclas ►► o ◀◀ en el visualizador se leerá "SEEK TA" siendo posible que emisoras con señal fuerte no se sintonicen. Esto ocurre porque algunas emisoras no disponen de información sobre el tránsito.

Nota: la función TA sólo estará a disposición si la emisora de radio colocara este recurso en su señal. La información enviada por RDS (Radio Data System) es de responsabilidad de la emisora de la señal.

Función TA: LOCAL/DISTANT

Esta función permite recibir la información sobre el tránsito de radios locales o distantes. Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA: LOCAL/ DISTANT. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o en el sentido antihorario para seleccionar la información de tránsito local o de tránsito distante.

Función TA Volumen: 5 a 40

Esta función permite ajustar el volumen del audio cuando una emisora emite información de tránsito. Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA VOLU- ME: 5-40. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o en el sentido anti-horario para ajustar el volumen.

Función AF: ON/ OFF (búsqueda frecuencias alternativas)

Algunas emisoras de radio utilizan el sistema RDS con sintonía de frecuencias. Este sistema permite que la emisora de radio, sintonizada en una determinada región, esté en una búsqueda constante de la mejor frecuencia alternativa de recepción para la misma emisora de radio, aún si estuviera en otra región (desde que la emisora sintonizada posea otra emisora afiliada en la región)

Ejemplo:

En un tramo en línea recta tenemos la región "A" y la región "B". El autorradio se sintoniza en la emisora de radio "Y" en la región "A" y tenemos la emisora de radio "Y1", que es afiliada de la emisora de radio "Y", en la región "B". A medida que el autorradio se aleja de la región "A" en dirección de la región "B", la señal de recepción de la emisora de radio "Y" se vuelve más débil, hasta un determinado momento del recorrido donde la señal de recepción de la emisora de radio "Y1" se hace más fuerte que la señal de recepción de la emisora de radio "Y". En ese momento, el autorradio sintoniza automáticamente la emisora de radio "Y1".

Para activar esta función presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función AF: ON/OFF. Gire entonces el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o en el sentido antihorario para desactivar (OFF).

NOTA: naturalmente, es indispensable que la emisora que se escuche ofrezca la posibilidad de recibir la señal en la región donde se esté transitando.

Función AF REGION: ON/OFF

Esta función permite aumentar la selectividad de programaciones locales durante la búsqueda de una frecuencia alternativa. Para activar esta función presione RDS con pulsos seguidos hasta AF REGION: ON/ OFF. Ense-

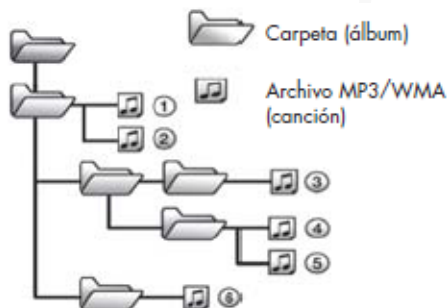


guida, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Reproducción del CD player

Secuencia de reproducción de los archivos de audio compactado

El diagrama de flujo representado abajo tiene la finalidad de mostrar el comportamiento de la reproducción de músicas del autorradio frente a otros tipos de archivos. Este formato no se representa en el visualizador del autorradio.



Encienda el autorradio y coloque el CD en el compartimento de CD. Empuje el CD suavemente. Después de la lectura, la primera pista comenzará a reproducirse. Si hubiera un CD insertado y se estuviera usando otra fuente, como por ejemplo, RADIO, presione SRC con pulsos seguidos hasta que la función CD aparezca en el visualizador y espere el comienzo de la reproducción (CD Reading).

Nota: cuanto mayor sea el número de carpetas de archivos MP3/WMA grabadas en el CD, mayor será el tiempo de lectura de los mismos.

Selección de una pista (avance/retroceso)

Presione la tecla ►► para reproducir la pista siguiente o la tecla ◀◀ para reproducir la pista anterior. La lectura se retoma en la pista elegida.

Avance o retroceso rápido de las pistas

Mantenga presionada la tecla ►► para el avance rápido o ◀◀ para el retroceso rápido de las pistas. El proceso de avance rápido o retroceso rápido se interrumpe después de la liberación de la tecla.

Selección de una carpeta (avance/retroceso)

Para la selección de la carpeta, presione con pulsos seguidos la tecla ¹ para avanzar o la tecla ² para retroceder.

Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso. Se retoma la lectura en la primera pista de la carpeta elegida.

El botón rotativo permite pasar rápidamente por las carpetas. Para eso, presione la tecla ¹ o la tecla ² (surgirá el nombre de la carpeta) y enseguida, gire el botón rotativo en el sentido horario, para avanzar o en el sentido antihorario para retroceder. Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

F-TRK (Fast Track - Selección rápida de una pista)

Esta función le permite seleccionar pistas de la fuente activa sin interrupción de la música que se esté reproduciendo.

Presione la tecla ³ y enseguida gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para avanzar o antihorario para retroceder. En el visualizador aparecerá la pista o la pasta, de acuerdo con el sentido del giro del botón ROTATIVO. Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

RND (Reproducción aleatoria de las pistas)

Presione la tecla ⁴ para activar la reproducción aleatoria. Si esta función no estuviera activa, aparecerá una indicación en el visualizador RND.

Para desactivar esta función, presione nuevamente la tecla ⁴.

Pausa en la reproducción Presione la tecla ^{MUTE} para hacer pausa en una reproducción. Para volver a la reproducción, presione nuevamente la tecla ^{MUTE}.

AUTORRADIO CONNECT (SI ASÍ ESTÁ EQUIPADO)

El autorradio está equipado con lector de CD, MP3 y WMA, entrada auxiliar para USB, iPod y conexión vía Bluetooth®.

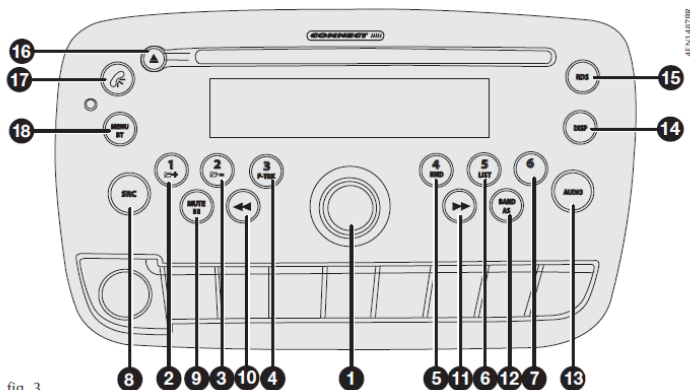


fig. 3

Descripción de los comandos

Importante: el objetivo de este tópico es sólo presentar las funciones que están a disposición para este autorradio. Para detalles adicionales consulte los procedimientos posteriores.

1 - Botón rotativo:

Presión corta: Enciende el autorradio/confirma la función

Presión prolongada (más de dos segundos): Apaga el autorradio

Rotación:

- Ajuste del volumen.

- Ajuste de las configuraciones de audio.

- Ajuste de las funciones seleccionadas por la tecla MENU
BT

2 - Tecla de preselección ¹

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 1. CD MP3 y WMA, dispositivo USB con directorio y listas del iPod™: próximo directorio/ lista. Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 1.

3 - Tecla de preselección ²

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 2. CD MP3 y WMA, dispositivo USB con directorio y listas del iPod™: directorio/ lista anterior. Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 2.

**4 - Tecla de preselección ³
F-TRK**

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 3.

CD MP3 y WMA, dispositivo USB con directorio y listas del iPod™: acceda a la función F-TRK, que efectúa búsqueda rápida de músicas.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 3.

**5 - Tecla de preselección ⁴
RND**

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 4. Modo CD PLAYER/USB/iPod™:

RND: activa/desactiva la reproducción aleatoria de pistas del CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 4.

**6 - Tecla de preselección ⁵
LIST**

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 5.

Modo CD PLAYER/USB/iPod™:

LIST: Define el criterio de selección para buscar listas de músicas del iPod™.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 5.

7 - Tecla de preselección 6:

Presión corta: Autorradio: sintoniza la emisora de memoria 6.



Presión prolongada (más de dos segundos): Memoriza una emisora en la memoria 6.

8 - SRC:

Selección de los modos de audición (radio, CD PLAYER, dispositivo USB, iPod™ y AUX).

9 - ^{MUTE} II

Presión corta: Conecta/desconecta o el MUTE, permitiendo que el audio quede inactivo, o mudo. En las fuentes CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™ permanece en PAUSE.

En una llamada:

Presión corta: Conecta/desconecta el micrófono.

Presión prolongada (más de dos segundos): Transfiere la llamada para l modo privado (o sea, del autorradio para el móvil).

10. - ◀ ◀

Presión corta: Búsqueda automática de la emisora de radio anterior. Selección de la pista anterior del CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™.

Presión prolongada (más de dos segundos): Búsqueda manual de la emisora de radio anterior.

Retroceso rápido continuo de la pista del CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™.

11. ▶ ▶

Presión corta: Búsqueda automática de la emisora de radio siguiente. Selección de la pista siguiente del CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™.

Presión prolongada (más de dos segundos): Búsqueda manual de la emisora de radio siguiente.

Avance rápido continuo de la pista del CD PLAYER, dispositivo USB e iPod™.

12. ^{BAND} AS . :

Presión corta: Selección de las bandas AM 1, AST AM 2, FM 1, FM 2, AST FM 3.

Presión prolongada (más de dos segundos): Memorización automática de emisoras de señal más fuerte (seis emisoras en la pista FM AS y seis emisoras en la pista AM AS) (Función Auto store).

Nota: al iniciar la función autostore (AS)(*), el autorradio busca las 6 emisoras más fuertes de la banda corriente (FM o AM) de acuerdo con la opción DISTANT/ LOCAL. Las emisoras son memorizadas en la banda corriente AST (FM o AM).

(*) - Descripción de esta función en la página 17.

13. - AUDIO:

Presión corta: Configura los niveles de frecuencia de sonido:



- BASS (-7 + 7)
- TREBLE (-7 +7)
- BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Derecha/Izquierda),
- FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Trasera)
- LOUDNESS ON/OFF

Presión prolongada (más de dos segundos): Selección de los modos de equalización: Pop, Rock, Classic, Vocal, Jazz, User (pre-equalización personalizada) y Flat.

Nota: si la función "7 BAND EQ" estuviera activa (ON) en ^{MENU}BT, la configuración de los niveles de sonido (BASS/TREBLE) estarán desactivadas y se mantendrá activa la función 7 BAND EQ.

14. DISP:

Presión corta: Accede a la configuración del tipo de visualización de información de texto de las fuentes CD, dispositivo USB e iPod™, excepto para CDA (CD comercial - WAVE).

Presión prolongada (más de dos segundos): Configura las opciones de SCROLL: (NONE, ONCE, TWICE, RPT).

15. RDS:

Presión corta: Accede al menú RDS, que contiene la configuración de TA, TA-Volumen, AF, AF Región y PTY.

16. ▲ :

Expulsión del CD (eject).

17. 📞 :

Presión corta: Durante una llamada, atiende o desconecta una llamada y, en estado normal, busca teléfonos móviles sincronizados.

Presión prolongada (más de dos segundos): Rediscado de la última llamada. Durante una llamada, atiende a una segunda llamada y alterna entre la primera y la segunda.

18. ^{MENU} BT

Presión corta: Menú de configuración del autorradio, que contiene la configuración de Sensitivity, Speed vol, Clip, Max volume, Ext volume, 7 Band EQ, Auto Switch, Bluetooth®.

Presión prolongada (más de dos segundos): Menú de configuración del Bluetooth®.



Funciones y ajustes

Cómo encender el autorradio

Presione el botón ROTATIVO para encender el autorradio. El autorradio demora aproximadamente 2 segundos para apagarse completamente.

Nota: si aparece en el visualizador el mensaje RADIO M-CODE inserte el código de seguridad.

Cómo apagar el autorradio

Mantenga presionado el botón ROTATIVO hasta que se apague. El autorradio demora algunos segundos para apagarse completamente.

Selección de una fuente

Presione SRC en forma secuencial para alternar entre las siguientes fuentes:

Radio - CD player - USB - iPod™ - AUX

En las siguientes condiciones la fuente de audio no se modificará:

- Cuando no hubiera un CD.
- Cuando el iPod™ no estuviera conectado a este autorradio.
- Cuando no hubiera conectado ningún dispositivo en la entrada USB.

Cómo ajustar el volumen

Gire el botón ROTATIVO en sentido horario o antihorario, según se desee aumentar o disminuir el volumen del autorradio.

Ajuste del tipo de avance de texto - SCROLL

Esta función permite modificar el modo de exhibición de la información de texto de la fuente CD PLAYER entrada USB e iPod™.

Presione por más de dos segundos la tecla DISP. Enseguida, gire el botón ROTATIVO para verificar los tipos de avances indicados abajo:

:NONE	Texto no avanza
:ONCE	Avance de texto en el visualizador por una vez.
:TWICE	Avance de texto en el visualizador por dos veces.
:RPT	Avance de texto en el visualizador constante.

Para confirmar la opción elegida, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Opción de lógica para encender/ apagar el autorradio - AUTO SWITCH: ON/OFF

Esta función permite que el autorradio encienda automáticamente al arran-



car el vehículo (algunas versiones) y que luego se apague automáticamente al apagarse el vehículo.

MENU

Presione con pulsos seguidos la tecla **BT** hasta la opción AUTO SWITCH: ON/OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Nota: si la función AUTO SWITCH Estuviera desactivada (OFF), el autorradio permanecerá encendido al apagarse el vehículo, sin embargo, por un periodo máximo de 60 min, desconectándose automáticamente después de este periodo, para que la batería no sufra daños. Este mismo periodo de tiempo es válido al encender el autorradio con el vehículo apagado.

Ajustes de audio

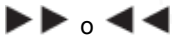
Ajuste 7 BAND EQ/Pre-ecualización USER

Nota: para acceder a este ajuste, esta opción estará activada en **MENU BT**. Presione la tecla **MENU BT** con pulsos seguidos hasta la función 7 BAND EQ: ON/OFF. Enseguida gire el botón rotativo de autorradio en sentido horario para seleccionar (on). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la tela principal o presione el botón rotativo con un pulso).

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar el ajuste de ecualización EQ. Cuando la función EQ aparezca en el visualizador, siga la secuencia de ajuste de curvas (60 Hz a 15 kHz) abajo indicada:

Presione (para más) **▶▶** o **◀◀** (para menos): selecciona la curva (60 Hz a 15 kHz) a ajustar.

Botón ROTATIVO: ajusta la curva seleccionada, girando en el sentido horario para un valor positivo (0 a +7) y en el sentido antihorario para un valor negativo (0 a -7).

EQ 0 - - - - - 60 Hz	 después gire el botón rotativo para ajustar la curva
EQ 0 - - - - - 160 Hz	
EQ 0 - - - - - 400 Hz	
EQ 0 - - - - - 1 kHz	
EQ 0 - - - - - 2,5 kHz	
EQ 0 - - - - - 6,2 kHz	
EQ 0 - - - - - 15 kHz	

Cada curva (EQ) puede ajustarse de -7 a +7.

Después de ajustar la curva del ecualizador, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.



BASS (-7/+7)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar BASS. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar el nivel de sonido grave.

Nota: la función BASS estará disponible si la función 7 EQ BAND ON/OFF estuviera desactivada (OFF).

TREBLE (-7/+7)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar TREBLE. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar el nivel de sonido agudo.

Nota: la función TREBLE estará disponible si la función 7 EQ BAND ON/OFF estuviera desactivada.

BALANCE (R 7/L 7) Right/Left (Derecha/Izquierda)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar BALANCE. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar la distribución del sonido proveniente de los altoparlantes delanteros o traseros.

FADER (F 7/R 7) Front/Rear (Frente/Trasera)

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar FADER. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para ajustar la distribución del sonido proveniente de los altoparlantes delanteros o traseros.

LOUDNESS

Presione la tecla AUDIO con pulsos seguidos para seleccionar LOUDNESS: ON/OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

SPEED VOL

Presione la tecla **MENU** hasta la función SPEED VOL: ON/ OFF. Enseguida, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Nota: esta función no está activada en algunas versiones. Si persistieran dudas recurra a su distribuidor autorizado.

Ajuste de pre-ecualización

Presione la tecla AUDIO por dos segundos más y así acceder a las opciones de ecualizaciones grabadas en la memoria del autorradio. Enseguida, presione nuevamente la tecla AUDIO con pulsos seguidos para avanzar en las opciones de Rock, Pop, Jazz, Classic, Vocal, Flat, User. Espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador retorne a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

Ajuste máximo del volumen - MAX VOLUME: (10 a 39)/OFF



Esta función permite regular el nivel máximo del volumen, aunque el usuario gire continuamente el botón ROTATIVO en el sentido horario.

Presione la tecla ^{MENU} BT con pulsos seguidos hasta la opción MAX VOLUME 10 a 39/OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido antihorario para activar esta función. Para ajustar el nivel de volumen máximo entre el nivel mínimo (10) y nivel máximo (39) o, para desactivar OFF, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para aumentar y en el sentido antihorario para disminuir.



Advertencia: el sistema auditivo humano expuesto a nivel de ruido superior a 85 (ochenticinco) decibeles puede sufrir daños.

Proteja su audición, no la exponga a un sonido con volumen muy alto.

Función Bluetooth®: ON/OFF

Esta función permite activar o desactivar el Bluetooth® de la radio.

Presione la tecla ^{MENU} BT con pulsos seguidos hasta la función Bluetooth®. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Función CLIP: ON/ OFF

Esta función permite mejorar distorsiones de audio con el volumen alto. Presione la tecla ^{MENU} BT con pulsos seguidos hasta la función CLIP. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF).

Sintonía de radio

NOTA: Las sintonización de frecuencias y radio frecuencias, dependerá de la interferencia que exista en el lugar donde está tratando de sintonizar una frecuencia. Asegúrese de que no haya antenas, montañas o se encuentre en un túnel, ya que esto podría causar interferencias.

Condiciones de recepción de emisoras de radio

Las condiciones de recepción varían constantemente durante el trayecto. La recepción puede estar dificultada por la presencia de montañas, edificios o puentes, especialmente en áreas alejadas del transmisor de la emisora sintonizada.

Aviso: en caso de información sobre el tránsito, se puede notar un aumento en el volumen con relación a la reproducción normal.

Selección de una banda (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Presione la tecla ^{MENU} BT en forma secuencial.

La banda puede seleccionarse entre (FM1, FM2, AST FM3, AM1, AST AM2)

Búsqueda de una sintonía automática

Presione la tecla de selección ►► para avanzar o ◀◀ para retornar.



Nota: al usar esta función el autorradio buscará la próxima emisora en forma automática. Si la búsqueda automática salta emisoras con señal buena, verifique si la función TA está activa. Si hubiera activado la función TA, la búsqueda automática se restringirá sólo a las emisoras que transmiten información sobre el tránsito.

Búsqueda de una sintonía manual

Para una búsqueda de sintonía específica mantenga presionada la tecla ►► o ◀◀ hasta que aparezca en el visualizador SEEK: MANUAL. Enseguida, presione en forma secuencial las teclas ►► o ◀◀ gire el botón ROTATIVO para una precisa búsqueda de sintonía. Después de liberar los botones, el autorradio volverá al sistema de búsqueda automática mostrando en el visualizador el mensaje SEEK: AUTO.

Búsqueda automática por tipo de programación (PTY - Program Type)

Esta función permite que se busque emisoras de radio a través de la programación de la emisora. También permite averiguar cuál es el tipo de programación de la emisora de radio sintonizada en el momento.

En una emisora sintonizada, presione RDS hasta que aparezca en la parte inferior central del visualizador PTY. Verifique si unas de las descripciones de la tabla presentada abajo aparecen en el visualizador. Ejemplo: Si la emisora tiene programación de noticias aparecerá en el visualizador NEWS.

Nota: es necesario que las emisoras provean este tipo de servicio. Si la emisora no se encaja en ninguno de los tipos de programación de la tabla a seguir, el visualizador mostrará siempre NONE.



NONE Ninguno	POP M Música popular	RELIGIÓN Religión
NEWS Noticias	ROCK M Rock	PHONE - IN Conversación con el oyente
AFFAIRS Negocios	EASY M Música suave	TRAVEL Turismo
INFO Información	LIGHT M Música suave	LEISURE Esparcimiento
SPORT Deporte	CLASSICS Música clásica	JAZZ Jazz
EDUCATE Educativo	OTHER M Otras músicas	COUNTRY Country
DRAMA Teatro	WEATHER Tiempo	NATION M Música Nacional
CULTURE Cultura	FINANCE Economía	OLDIES Músicas del pasado
SCIENCE Ciencia	CHILDREN Infantil	FOLK M Música folclórica
VARIED Variado	SOCIAL Social	DOCUMENT Documental

Para investigar una emisora de radio por el tipo de programación (de acuerdo con la tabla anterior), proceda así:

Presione RDS hasta que aparezca en la parte inferior central del visualizador PTY (también se verá en el visualizador una de las opciones de la tabla anterior en el período de 5 segundos). Mientras se muestra el mensaje en el



visualizador, gire el botón ROTATIVO seleccionando unas de las opciones del tipo de programación de la tabla anterior. Después de elegir una de las opciones anteriores, presione la tecla ►► o ◀◀ para realizar la búsqueda automática por tipo de programación. La radio detendrá la búsqueda en la emisora que se encaje en el tipo de programación elegida. Si la búsqueda no encontrara una emisora relacionada al tipo de programación elegida, el mensaje NOT FOUND aparecerá en el visualizador Resaltamos que la búsqueda correcta de la emisora de radio según el tipo de programación depende directamente de la descripción determinada por la propia emisora de radio, por consiguiente, si la emisora de radio determinó el tipo de programación diferente de aquella que usted haya determinado para realizar la búsqueda, el autorradio no localizará esta emisora de radio.

Memorización manual de una emisora (FM1, FM2, AST FM3 y AM1, AST AM2)

Puede almacenar seis emisoras de radio por banda. Con un total de dieciocho memorias divididas entre FM1, FM2 y AST FM3 y doce memorias divididas en AM1 y AST AM2 completando 30 memorias.

Para almacenar, use las teclas de selección para memorizar la emisora deseada manteniendo una de las teclas con los símbolos (1, 2, 3, 4, 5 o 6) presionada por más de dos segundos, hasta oír el pitido de confirmación. Cada tecla de selección almacena una emisora de radio en su respectiva "BAND" seleccionada.

Memorización automática de emisoras con señales fuertes (AST FM y AST AM)

Presione la tecla ^{BAND} por más de dos segundos. Después de una barradura en las emisoras de radio, quedarán grabadas en la memoria apenas las emisoras con señales más fuertes.

Nota: al usar esta función la banda quedará marcada en el visualizador como AST FM, si la búsqueda fuera hecha con frecuencia modulada FM. Si se hiciera en AM quedará marcado en el visualizador como AST AM. Las emisoras memorizadas en las bandas FM1, FM2 y AM1 permanecerán las mismas.

Ajuste de sensibilidad de la sintonía SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT

Esta función permite ajustar la sensibilidad de recepción de emisoras locales o de emisoras distantes.

Presione la tecla ^{MENU} hasta la función SENSITIVITY: LOCAL/DISTANT. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o antihorario para alternar entre sensibilidad de recepción local (LOCAL) o sensibilidad de recepción distante (DISTANT).

Función TA: ON/ OFF

Esta función permite recibir información del tránsito aún si otra fuente estuviera seleccionada, como por ejemplo, CD, USB o iPod™. Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA: ON/ OFF. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o antihorario para desactivar (OFF). Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso. Al activar esta función



y realizar una búsqueda automática de emisoras a través de las teclas ►► o ◀◀ se mostrará en el visualizador "SEEK TA", con la posibilidad que emisoras con señal fuerte no se sintonicen. Esto ocurre porque algunas emisoras no disponen de información sobre el tránsito.

Función TA: LOCAL/DISTANT

Esta función permite recibir la información sobre el tránsito de radios locales o distantes. Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA: LOCAL/ DISTANT. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o en el sentido antihorario para seleccionar la información de tránsito local o de tránsito distante.

Función TA VOLUME: 5 a 40

Esta función permite ajustar el volumen del audio cuando una emisora emite información de tránsito. Presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función TA VOLU- ME: 5 A 40. Gire el botón ROTATIVO en el sentido horario o en el sentido antihorario para ajustar el volumen.

Nota: la función TA sólo estará a disposición si la emisora de radio colocara este recurso en su señal. La información enviada por RDS (Radio Data System) es de responsabilidad de la emisora de la señal.

Función AF: ON/OFF (búsqueda frecuencias alternativas)

Algunas emisoras de radio utilizan el sistema RDS con sintonía de frecuencias. Este sistema permite que la emisora de radio sintonizada en una determinada región esté en una búsqueda constante de la mejor frecuencia alternativa de recepción para la misma emisora de radio aún si está en otra región (desde que la emisora sintonizada poseyera otra emisora afiliada en la región).

Ejemplo:

En un tramo en línea recta tenemos la región "A" y la región "B". El autorradio se sintoniza en la emisora de radio "Y" en la región "A" y tenemos la emisora de radio "Y1", que es afiliada de la emisora de radio "Y", en la región "B". A medida que el autorradio se aleja de la región "A" en dirección de la región "B", la señal de recepción de la emisora de radio "Y" se vuelve más débil, hasta un determinado momento del recorrido donde la señal de recepción de la emisora de radio "Y1" se hace más fuerte que la señal de recepción de la emisora de radio "Y". En ese momento, el autorradio sintoniza automáticamente la emisora de radio "Y1". Para activar esta función presione la tecla RDS con pulsos seguidos hasta la función AF: ON/OFF. Gire después el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o en el sentido antihorario para desactivar (OFF).

Nota: naturalmente, es indispensable que la emisora que se escuche ofrezca la posibilidad de recibir la señal en la región donde se esté transitando.

Función AF REGION: ON/ OFF

Esta función permite aumentar la selectividad de programaciones locales durante la búsqueda de una frecuencia alternativa. Para activar esta función presione RDS con pulsos seguidos hasta AF REGION: ON/ OFF. Enseguí-

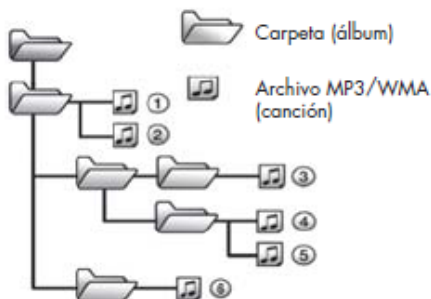


da, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para activar (ON) o anti-horario para desactivar (OFF).

Reproducción del CD player y dispositivo USB

Secuencia de reproducción de los archivos de audio compactado

El diagrama de flujo representado abajo tiene la finalidad de mostrar el comportamiento de la reproducción de músicas del autorradio frente a otros tipos de archivos. Este formato no se representa en el visualizador del autorradio.



CD player / MP3 / WMA

Encienda el autorradio y coloque el CD en el compartimento de CD. Empuje el CD suavemente. Después de la lectura, la primera pista empezará a reproducirse. Si hubiera un CD insertado y se estuviera usando otra fuente, como por ejemplo, RADIO, presione SRC con pulsos seguidos hasta que la función CD aparezca en el visualizador y espere el comienzo de la reproducción (CD Reading).

Nota: cuanto mayor sea el número de carpetas tiempo de lectura de los mismos.

Dispositivo USB (si así está equipado)

En Guanterera

Encienda el autorradio y conecte el dispositivo USB, ubicado en la guanterera A-Fig 4. Presione la tecla SRC con pulsos seguidos hasta la función dispositivo USB y espere el inicio de la reproducción (USB Reading).

* Cable USB podría venderse por separado. Consulte a su distribuidor.

Compatibilidad

Clase USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)

Sistema de archivos: FAT32 y FAT16

Corriente de energía: 500 mA

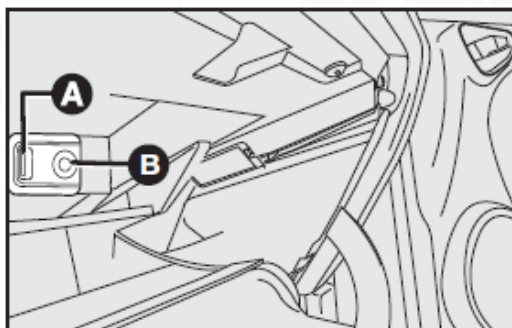


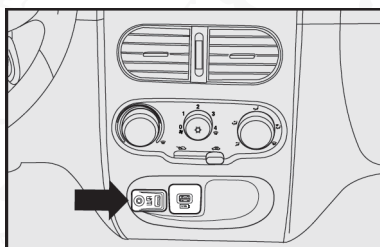
fig. 4

NOTAS:

- Dependiendo del tipo de dispositivo USB usado, este autorradio podrá no reconocerlo o los archivos de audio podrán no reproducirse correctamente.
- El tiempo de lectura del dispositivo USB se relaciona directamente con la velocidad de transferencia de datos proporcionado por el modelo de dispositivo USB que se esté usando.

En el tablero de instrumentos

Para algunas versiones, el puerto USB y la entrada AUX se ubican en el tablero de instrumentos, debajo de los controles de climatización.



Es imprescindible, para que se obtenga mejor provecho del vehículo, antes de utilizarlo, leer y seguir correctamente las informaciones aquí indicadas, bien como las del manual del propietario y demás publicaciones incluidas en su vehículo.

Manipulación del dispositivo USB

No deje el dispositivo USB expuesto a la luz directa del sol por mucho tiempo. La exposición prolongada a la luz directa del sol puede resultar en un mal funcionamiento del dispositivo USB por la temperatura elevada.

ATENCIÓN: CUIDADOS PARA LA REMOCIÓN DE DISPOSITIVOS CONECTADOS A LA ENTRADA DEL USB:

- Para retirar el dispositivo USB/ reproductor de MP3, entre otros dispositivos conectados a la entrada USB, seleccione primero otra fuente de audio (por ejemplo, CD o radio).



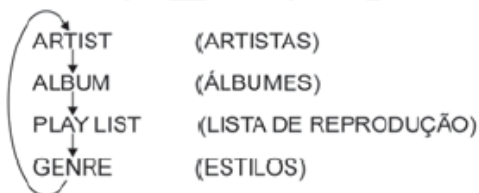
- No cumplir con este procedimiento puede causar daños al dispositivo conectado.

Búsqueda de una música disponible

Búsqueda de músicas por lista (LIST)

La operación para controlar un iPod™ y dispositivo USB con este autorradio tiene como objetivo ser la más próxima posible, facilitando el uso y la búsqueda de músicas. Según el número de archivos en el iPod™, puede ocurrir un atraso en la visualización y/o reproducción de una lista. Si los caracteres grabados en el iPod™ no fueran compatibles con este autorradio, ellos no serán correctamente visualizados. Las funciones actuarán de acuerdo con la versión del iPod™.

Presione la tecla $\overset{5}{\text{LIST}}$ con pulsos seguidos para avanzar las listas como se muestra abajo:



Después de algunos segundos el visualizador mostrará la confirmación ALL "Tipo de lista escogida (*)". Después de elegir el tipo de selección de categoría, use las teclas $\overset{1}{\text{▶}}$ para avanzar o $\overset{2}{\text{◀}}$ para retroceder. La función LIST sólo estará activa cuando el iPod™ estuviera conectado.

Nota (*): El tipo de lista elegida se refiere a la lista mencionada arriba.

Selección de una pista (avance/ retroceso)

Presione la tecla ▶▶ para reproducir la pista siguiente o ◀◀ la tecla para reproducir la pista anterior. La lectura se retoma en la pista elegida.

Avance o retroceso rápido de las pistas

Mantenga presionada la tecla para avanzar rápido ▶▶ o para el retroceso rápido ◀◀ de las pistas. El proceso de avance rápido o retroceso rápido se interrumpe después de la liberación de la tecla.

Selección de una carpeta (avance/retroceso)

Para la selección del archivo, presione con pulsos seguidos la tecla para avanzar $\overset{1}{\text{▶}}$ o la tecla $\overset{2}{\text{◀}}$ para retroceder. Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso. Se retoma la lectura en la primera pista de la carpeta elegida. El botón rotativo permite pasar rápidamente por las carpetas.

Para eso, presione la tecla $\overset{1}{\text{▶}}$ o la tecla $\overset{2}{\text{◀}}$ (surgerà el nombre de la carpeta) y enseguida, gire el botón rotativo en el sentido horario, para avanzar o en el

sentido antihorario para retroceder. Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

F-TRK (fast Track - Selección rápida de una pista)

Esta función le permite seleccionar pistas de la fuente activa sin interrupción de la música que se esté reproduciendo.

Presione la tecla ³_{F-TRK} y enseguida gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para avanzar o antihorario para retroceder. En el visualizador aparecerá la pista o la pasta, de acuerdo con el sentido del giro del botón ROTATIVO. Para confirmar, espere algunos segundos sin accionar cualquier comando del autorradio (hasta que el visualizador vuelva a la pantalla principal) o presione el botón rotativo con un pulso.

RND (Reproducción aleatoria de las pistas)

Presione la tecla ⁴_{RND} para activar la reproducción aleatoria. Si esta función no estuviera activa, aparecerá una indicación en el visualizador RND. Para desactivar esta función, presione nuevamente la tecla ⁴_{RND}.

Pausa en la reproducción

Presione la tecla ^{MUTE}_{II} para hacer pausa en una reproducción. Para volver a la reproducción, presione nuevamente la tecla ^{MUTE}_{II}.

Reproducción de músicas en el iPod™

IMPORTANTE: el iPod™ debe conectarse en la guantera del vehículo por cuestiones de seguridad. (El cable podría venir por separado, consulte a su distribuidor autorizado).

NOTA IMPORTANTE: Actualice a la última versión de iTunes® para que su iPod™ pueda ser ligado al bluetooth® del radio, el sistema operativo del teléfono también deberá ser actualizado. Accesorios, cables y adaptadores Port Thunderbolt®, mini usb, HDMI no están incluidos, contacte a su distribuidor autorizado.



Conecte el autorradio y luego el iPod™, usando el cable serial que existe en la guantera (si así está equipado), al lado de la entrada USB. Acomode el iPod™ en el alojamiento propio, en el interior de la guantera. Seleccione iPod™ a través de la tecla SRC. Surge en la pantalla del iPod™ el logo de

FIAT (vea figura) y la primera música corriente se reproducirá. Todas las funciones del iPod™ estarán a disposición a través del autorradio, siendo que el visor del iPod™ estará mostrando fijamente el logo de FIAT mientras el aparato esté conectado al autorradio.

Si el iPod™ no estuviera reproduciendo músicas en el momento de la conexión, se reproducirá la primera música de la Play List "All". Algunos iPods poseen disco rígido y pueden presentar atraso en la reproducción de músicas cuando se las seleccione.

Nota: antes de remover el iPod™ consulte el procedimiento para retirar el iPod™.

Procedimientos para desconectar el iPod

Para remover con seguridad, apague el autorradio y enseguida, remueva el iPod™. Si deseara remover con seguridad el iPod™ con el autorradio encendido, siga el procedimiento "Desconexión del iPod™ con el autorradio encendido", descrito a continuación.

Desconexión del iPod™ con el autorradio encendido

Este procedimiento tiene el objetivo de evitar daños al iPod™. Para desconectar el iPod™ con el autorradio encendido, seleccione otra fuente de reproducción (RADIO o CD), presionando la tecla SRC.

Mensajes sobre el ipod™

iPod NOT CONNECTED

iPod conectado incorrectamente, o sin conexión.

iPod NO MEDIA FILE

Indica que la lista seleccionada no contiene músicas para reproducir. Elija otra lista para reproducción de músicas.

iPod UNSAFE UNDOCK/iPod RISK OF DAMAGE

Este mensaje indica que el iPod™ se ha desconectado incorrectamente. Los mensajes aparecen en el visualizador durante cuatro segundos en forma alternada y el sonido quedará mudo hasta que el usuario seleccione otra fuente de audio.

iPod READING

Indica que el iPod™ está recolectando datos (loading), cargando información del iPod™ o no está en proceso de preparación para uso por el autorradio. En situaciones excepcionales, puede fallar la comunicación entre el autorradio y el iPod™ conectado. En estas situaciones, el autorradio alertará sobre lo ocurrido con este mensaje. El tiempo requerido para que el dispositivo esté listo para ser usado por el autorradio dependerá del modelo de iPod™ y del número de músicas en él almacenadas.

iPod ERROR

Este mensaje indica que hubo un error irreparable en la comunicación con el iPod™ conectado, pudiendo ser causado por una conexión inapro-

piada o aún por un defecto grave en el dispositivo. Verifique si la conexión está correcta. Si estuviera correcta, no use el iPod™ hasta tener un diagnóstico sobre la causa del problema. Ante la duda, busque una Concesionaria Evite dejar este iPod™ conectado para prevenir daños al autorradio y al propio dispositivo. En este caso, desconecte el autorradio y remueva el iPod. Si la causa del error fuera el iPod™, encámínelo para una Asistencia Técnica Autorizada de Apple Inc. Recorra al manual del dispositivo para aclarar otras dudas.

Suministro de energía

El suministro de energía es definido por el sistema operativo del iPod™ siendo determinado cuando se inicie o al finalizar el período de carga. Si el iPod™ estuviera en la mitad de su carga es posible estuviera activar la carga antes del mínimo permitido. Observación: modelos antiguos de iPod™ no son capaces de solicitar carga. Para garantizar el funcionamiento de estos modelos el autorradio mantendrá la carga siempre activada.

Selección de una pista (avance/ retroceso)

Presione con pulsos seguidos la tecla ►► para reproducir la pista siguiente o la tecla ◀◀ para reproducir la pista anterior. La lectura se retoma en la pista elegida.

Avance o retroceso rápido de las pistas

Mantenga presionada la tecla ►► para avanzar rápido o ◀◀ para el retroceso rápido de las pistas. El proceso de avance rápido o retroceso rápido se interrumpe después de la liberación de la tecla.

F-TRK (Selección rápida de pistas de la lista de músicas)

Esta función le permite seleccionar pistas de una lista activa (los detalles sobre listas de reproducción obténgalos en el ítem "Búsqueda de músicas por lista (LIST)", más adelante.

Presione la tecla ³F-TRK y enseguida gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para avanzar o antihorario para retroceder. En el visualizador aparecerá la pista, de acuerdo con el sentido del giro del botón ROTATIVO.

Nota: al usar esta función la música se interrumpirá. La reproducción retornará a la música seleccionada.

RND (Reproducción aleatoria de las pistas)

Presione la tecla ⁴RND para activar la reproducción aleatoria. Si esta función no estuviera activa, aparecerá una indicación en el visualizador RND. Para desactivar esta función, presione nuevamente la tecla ⁴RND.

Importante: la reproducción aleatoria quedará restringida de acuerdo con la lista (LIST) de reproducción seleccionada.

Pausa en la reproducción

Presione la tecla ^{MUTE}II para hacer pausa en una reproducción. Para volver a la reproducción, presione nuevamente la tecla ^{MUTE}II.



Notas sobre iPod™

Manipulación del iPod™

No deje el iPod™ expuesto a la luz directa del sol durante mucho tiempo. La exposición prolongada a la luz directa del sol puede resultar en un mal funcionamiento del iPod™ por la temperatura elevada. Guarde el iPod™ en lugares donde la temperatura esté siempre entre -20°C y 45°C. No deje el iPod™ en el interior del vehículo, una vez que la temperatura interna puede sobrepasar estos límites.

Encaje directamente el cable del conector al iPod™ para que este autorradio funcione correctamente.



Atención: antes de desconectar el iPod™, el autorradio de preferencia deberá apagarse, en caso contrario podrán ocurrir daños en los equipamientos. Para obtener más detalles consulte el manual del iPod™.

Importante: el iPod™ debe conectarse en la guantera del vehículo por cuestiones de seguridad.

Predisposición del teléfono vía bluetooth®

¿Qué es la tecnología bluetooth®?

Bluetooth® es una tecnología que permite una comunicación simple, rápida, segura y económica entre computadoras, smartphones, teléfonos móviles, ratones, teclados, auriculares, impresoras y otros dispositivos, usando ondas de radio en lugar de cables. Así, se puede hacer que dos o más dispositivos comiencen a intercambiar información con una simple aproximación entre ellos. La conexión de dos dispositivos es común, pero algunos aparatos pueden conectarse a varios otros al mismo tiempo.

No se necesita usar un cable para la conexión, pues Bluetooth® es una tecnología inalámbrica, no requiere que los dispositivos queden frente a frente, lo que es necesario para el caso de la tecnología de infrarrojo.

Comunicación Bluetooth®

La tecnología inalámbrica Bluetooth® actúa dentro de un intervalo de aproximadamente 10 m. El intervalo de comunicación máximo puede variar dependiendo de los obstáculos (persona, metal, pared, etc.) O ambiente electromagnético.

Utilice el dispositivo Bluetooth® a una distancia máxima de 10 m del autorradio. Sin embargo se recomienda utilizarlos ubicados lo más próximo posible uno del otro.

Las microondas emitidas por el dispositivo Bluetooth® pueden afectar el funcionamiento de dispositivos médicos electrónicos.

Nota: por la extensa variedad de marcas y modelos de teléfonos móviles disponibles en el mercado, no todos los aparatos presentan la compatibilidad necesaria para el funcionamiento apropiado del Bluetooth®. La funcionalidad depende de las características del celular y de la compatibilidad con el estándar Bluetooth®.



Utilización de la función Bluetooth®

Antes de utilizar la función Bluetooth®/viva-voz, usted necesita configurar el autorradio para que pueda utilizarse con el teléfono móvil. Esto incluye establecer una conexión inalámbrica vía Bluetooth® entre este autorradio y su teléfono, a través del registro del teléfono en el autorradio. Las funciones funcionarán dependiendo de la versión del móvil.

Conexión del móvil con el autorradio vía Bluetooth®

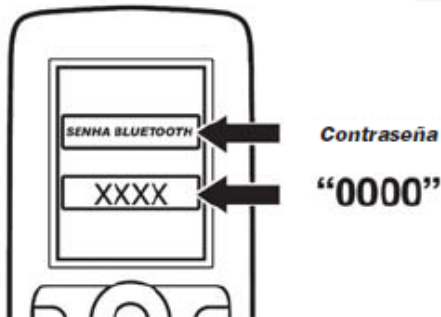
Active la función Bluetooth®/vivavoz de su móvil y seleccione la búsqueda de dispositivos. Después de escanear aparecerá FIAT CONNECT en su teléfono móvil.



Si hubiera una falla, repita el escáner como mencionado anteriormente o consulte el manual del móvil para activar la función Bluetooth®/ viva-voz. Seleccione la opción FIAT CONNECT y enseguida, confirme la pregunta en el autorradio PAIR TO "Nombre del celular" Podrá presentarse la opción "YES" o "NO". Para confirmar la pregunta en el autorradio, seleccione la opción "YES" girando , botón rotativo en el sentido horario y, en seguida, presione el botón rotativo con un pulso para confirmar la respuesta.

Nota: si el tiempo de la pregunta de confirmación excediera el tiempo pre determinado, un mensaje breve aparecerá en el visualizador PAIRING FAILED. En este caso, seleccione nuevamente la búsqueda de dispositivos en su móvil.

Enseguida, confirme el vínculo en su móvil y digite la contraseña* de seguridad para aceptar el emparejamiento. La contraseña* de seguridad estándar es 0000.



Su móvil estará vinculado (conectado) con el autorradio en hasta diez metros de distancia. Después de la confirmación aparecerá brevemente en el visualizador del autorradio "PAIRED TO "Nombre del móvil⁽³⁾", enseguida CONECTED TO "Nombre del móvil ⁽³⁾".

Si no deseara emparejar este móvil, gire el botón ROTATIVO en el sentido antihorario para cambiar la respuesta de la pregunta PAIR TO ¿"Nombre del móvil ⁽³⁾"? NO y enseguida, presione el botón rotativo con un pulso para confirmar la respuesta.

Nota ⁽³⁾: nombre del móvil ⁽³⁾ se refiere a lo que está configurado en su móvil ⁽³⁾.

*Contraseña: la contraseña puede llamarse "passkey", "PIN code", "PIN number" o "Password" etc., dependiendo del dispositivo.

Nota: la memoria del autorradio soporta un máximo de cinco emparejamientos de móviles. Siempre consulte el manual de instrucciones del fabricante de su teléfono celular para configurarlos de forma apropiada junto al autorradio.

Para sincronizar (emparejar) otro móvil, repita el procedimiento mencionado arriba. Si existe un móvil emparejado y conectado al autorradio en el momento en el cual desee emparejar otro móvil, el mismo también será emparejado, pero no será conectado al autorradio. Esto ocurrirá porque sólo se puede conectar un móvil por vez al autorradio. Para verificar el procedimiento para conectar un móvil de la lista de móviles emparejados consulte el ítem "Conectar móvil al autorradio".

- Excluir un móvil emparejado por vez (DELETE: "Nombre del móvil (3))".

Presione ^{MENU} BT por más de dos segundos. Enseguida, presione nuevamente hasta la función DELETE: "nombre del móvil ⁽³⁾". Para seleccionar cuál móvil emparejado desea excluir en la lista de emparejamiento del autorradio, gire el botón ROTATIVO hasta que el "nombre del móvil ⁽³⁾ móvil⁽³⁾" aparezca en el visualizador y presione el botón rotativo con un pulso para confirmar la exclusión del celular. Este método excluye un emparejamiento de móvil por vez.

- Excluir lista de móviles emparejados (RESET BT LIST: YES/NO)

Presione ^{MENU} BT por más de dos segundos. Enseguida, presione con pulsos seguidos la tecla hasta la función RESET BT LIST: NO. Si la respuesta fuera negativa (NO), gire el botón ROTATIVO para la derecha para seleccionar la respuesta positiva RESET BT LIST: YES. Enseguida presione el botón rotativo con un pulso para confirmar. El mensaje LIST WAS RESET se mostrará en el visualizador y toda lista se excluirá de la memoria del autorradio.

- Saber cuál móvil está conectado


Presione ^{MENU} BT por más de dos segundos. En el visualizador aparecerá el "nombre del móvil ⁽³⁾" conectado en el momento. Si no hay móviles conectados aparecerá en el visualizador el mensaje NO PHONE CONNECTED.

- Conectar un móvil al autorradio

Para conectar un móvil al autorradio, ya tiene que estar en la lista de móviles emparejados del autorradio, consulte el ítem "Conexion del móvil con el



autorradio vía Bluetooth®

Presione la tecla  con un pulso y espere algunos segundos. Surgirá en el visualizador del autorradio el nombre del móvil(3) conectado (el cual deberá estar conectado Bluetooth®/ viva-voz activada, consulte el manual de instrucciones de su móvil para obtener información adicional).

Nota³: nombre del móvil³ se refiere a lo que está configurado en su móvil.

Nota: si el móvil se aleja del autorradio a una distancia mayor que 10 metros, el autorradio se desconectará del móvil. Ocurrirá lo mismo se desconecta el móvil.



Al sincronizar teléfonos móviles "iPhone Apple®" con el RADIO CONNECT, se podrá visualizar en el móvil el mensaje "la conexión ha fallado - Cerciórese de que FIAT CONNECT esté conectado y en la esfera de alcance".

Nota: mantenga actualizado el sistema operacional - IOS (Iphone Operating System) de su móvil.

Solo se puede conectar al autorradio un móvil por vez. Si quisiera conectar otro móvil al autorradio pero ya existiera uno conectado al mismo, primero tendrá que desconectar este último (desconectando el móvil o simplemente anulando la función Bluetooth®/viva-voz del móvil conectado). Enseguida, proceda de acuerdo con el procedimiento descrito para conectar al autorradio el móvil deseado. Al conectar dos o más móviles emparejados dentro del área de actuación de la función Bluetooth®/vivavoz del autorradio, realizando el procedimiento de conexión Bluetooth®/ viva-voz, el autorradio conectará (o solicitará la conexión, dependiendo del modelo) el primer móvil de la lista de pareados (desde que antes estén conectados los móviles y posteriormente se encienda el autorradio).


Operando el móvil en el modo Bluetooth®

Cómo activar o desactivar una llamada

Al recibir una llamada el autorradio mostrará en el visualizador el número del teléfono y el sonido configurado en su móvil se emitirá a través de los altoparlantes. Si su móvil estuviera en el modo vibrar o silencioso, el autorradio emitirá una alarma sonora. Presione la tecla  para atender la llamada. Durante la llamada, el número del teléfono de la llamada recibida y el mensaje TALKING se exhibirán en el visualizador. Para terminar la llamada presione nuevamente la tecla .

Cómo hacer una llamada a viva voz (SPEAK)



Importante: para que esta función esté activa su móvil tiene que poseer el comando de voz configurado.

Esta función apenas es una extensión del comando de voz de su móvil. Si hubiera dudas sobre cómo usar el comando de voz, consulte el manual de instrucciones de su teléfono móvil. Esta función le permite usar la lista de contactos por comando de voz de su móvil a través del autorradio. Presione la tecla  y diga el nombre o número del teléfono móvil que desea llamar.





Esta función varía de acuerdo con el modelo del teléfono móvil. Verifique su funcionamiento en el manual de instrucciones del móvil para el uso apropiado del comando de voz. Después de reconocer el comando de voz de su móvil aparecerá en el visualizador de la radio STARTING CALL. Durante la llamada en el visualizador aparecerá CALL IN PROGRESS y después de encerrar la llamada CALL FINISHED. Si el celular no reconoce el comando de voz en el visualizador aparecerá NOT FOUND.

Cómo atender una segunda llamada



Presione por más de dos segundos la tecla  Esta función permite atender a la segunda llamada sin encerrar la primera. Para volver a la primera llamada, presione nuevamente la tecla  por más de dos segundos.

Nota: esta función depende del modelo del teléfono móvil. Verifique cómo atender a la segunda llamada y/o retornar a la primera llamada en el manual de instrucciones del móvil antes de usar esta función.

Cómo desconectar o conectar el micrófono durante una llamada

Presione la tecla ^{MUTE}  Esta función permite desconectar el micrófono sin encerrar la llamada. Para conectar el micrófono, presione nuevamente la tecla ^{MUTE} .

Cómo atender una llamada con privacidad

Presione la tecla ^{MUTE}  por más de dos segundos. Esta función permite transferir la llamada para el móvil, mostrando en el visualizador el mensaje PRIVACY MODE. Para volver a la misma llamada para el autorradio, presione la tecla ^{MUTE}  nuevamente con un pulso.

Cómo ajustar el volumen del Bluetooth®

Este ajuste será posible en el instante en que el móvil fuera reconocido y aparece en el visualizador CONECTED TO "Nombre del móvil³" en una llamada o al consultar las funciones en el móvil. Para ajustar el volumen, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para aumentar y antihorario para disminuir el nivel del sonido. Durante el movimiento del botón ROTATIVO en el visualizador aparecerá PHONE VOLUME. Después del ajuste del nivel de sonido del Bluetooth®, espere sin mover el botón ROTATIVO para confirmar.

Nota: al encerrar la llamada, el volumen de la radio vuelve al nivel en que estaba antes de la llamada. La configuración del PHONE VOLUME queda restringida al uso durante el Bluetooth®.


Nota³: nombre del móvil³ se refiere a lo que está configurado en su móvil.




Cómo utilizar la agenda telefónica (phonebook)


Para utilizar esta función es necesario que el teléfono móvil esté conectado con el autorradio vía Bluetooth®. Para verificar el procedimiento de conexión del teléfono móvil consulte el ítem "Conexión del móvil con el autorradio vía Bluetooth®".

Después de la conexión bien sucedida el visualizador exhibirá el mensaje "Phonebook connected to (nombre del teléfono móvil(3))", luego todas las




funciones del Phonebook estarán disponibles. Para tener acceso a las mismas se debe presionar (más de 2 segundos) la tecla . La radio exhibirá un menú con 5 opciones: Redial, Dialed Numbers, Received Calls, Missed Calls, Contacts.


Al acceder al menú del Phonebook se puede visualizar las opciones de menú disponibles, girando el botón ROTATIVO en el sentido horario o presionando (menos de 2 segundos) la tecla . Para acceder a alguna de las opciones del menú, presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla . Para salir del menú o submenús, presione (menos de 2 segundos) la tecla  o aguarde 5 segundos sin ninguna acción.

Cómo utilizar la función REDIAL Esta función permite llamar nuevamente el último número llamado. Presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla  para acceder a la función y hacer la llamada.


Cómo utilizar la función DIALED NUMBERS

Esta función permite acceder a una lista con los 10 últimos números llamados. Para acceder a la lista, presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla . Para navegar en la lista, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario, visualizando el número siguiente o antihorario para visualizar el número anterior. Para llamar el número presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO.


Cómo utilizar la función RECEIVED NUMBERS

Esta función permite acceder a una lista con las 10 últimas llamadas recibidas. Para acceder a la lista, presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla . Para navegar en la lista, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario, visualizando el número siguiente o antihorario para visualizar el número anterior. Para llamar el número presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO.

Cómo utilizar la función MISSED CALLS

Esta función permite acceder a una lista con las 10 últimas llamadas perdidas. Para acceder a la lista, presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla . Para navegar en la lista, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario, visualizando el número siguiente o antihorario para visualizar el número anterior. Para llamar el número presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO.

Cómo utilizar la función CONTACTS

Esta función permite acceder a lista de nombres, la cual posee el límite de 1000 nombres, siendo que cada nombre puede tener hasta 5 números distribuidos en casa, trabajo, móvil o general. Los nombres estarán dispuestos en orden alfabético y se exhibirán dentro de submenús divididos entre las letras. Por ejemplo, para acceder a los números iniciados con la letra "A" presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO. Para localizar el número que desea llamar, gire el botón ROTATIVO en el sentido horario para avanzar o antihorario para retroceder en la lista. Para llamar el número presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO. Para volver al submenú anterior, presione (menos de 2 segundos) la tecla .



Utilizando la función Load Contacts Esta función permite cargar/actualizar la lista de nombres. Para acceder a la función, presione (menos de 2 segundos) el botón ROTATIVO o la tecla ►►. Automáticamente reiniciará la actualización. Caso desee cancelar, presione (menos de 2 segundos). Este procedimiento puede tardar algunos segundos.

Nota: debido a la extensa gama de aparatos móviles, algunos teléfonos poseen gestión propia de su lista de nombres posibilitando sincronizar nombres y redes sociales, correos electrónicos, aplicativos, entre otros. En este caso algunos teléfonos son equipados con el modo de visualización, ya el autorradio exhibirá todos los nombres guardados en el teléfono, independientemente del modo de exhibición utilizado en teléfono móvil.

Notas sobre el Bluetooth®

- Una llamada se procesará sólo si el autorradio o el vehículo estuvieran encendidos.
- Aunque la función AUTO SWITCH esté activada (ON) y el vehículo apagado, el autorradio permanecerá encendido si existiera alguna llamada telefónica en curso.
- Al final de la llamada telefónica, el autorradio volverá para el estado anterior (conectado o desconectado). Si la llamada telefónica sobrepasa el período de 60 minutos con el vehículo apagado y con el autorradio encendido, el mismo se apagará automáticamente después de la finalización de la llamada.
- La calidad de la señal de recepción también interfiere en la calidad del audio proporcionado por el autorradio.
- El funcionamiento correcto de las funciones del Bluetooth® dependen del modelo de móvil (debe poseer la función deseada).

GLOSARIO

Radio Mid y Connect

AF (frecuencia alternativa) El autorradio permanece sintonizado en la estación actual a través de la búsqueda permanente de la mejor frecuencia alternativa posible, para una mejor recepción.

De esta manera se puede continuar escuchando la estación elegida, sin tener que modificar la frecuencia cuando se cambia de región.

La estación sintonizada tiene que ofrecer la posibilidad de recepcionar en la región donde se esté transitando.

Auto store (AST)

Función que permite memorizar automáticamente emisoras de radio AM y FM con señales fuertes. El proceso no es simultáneo para AM y FM.

Balance (canales)

Función que permite regular de forma apropiada el sonido proveniente de



los parlantes de la derecha o de la izquierda.

Body Computer (Módulo de Interfaz)

Módulo electrónico del vehículo.

Red CAN (Controlled Area Network)

Red de área controlada. El CAN es un protocolo de comunicación serial usado en aplicaciones en tiempo real, siendo empleado en las redes de comunicación serial en vehículos.

F-TRK (Selección rápida de pistas de la lista de músicas)

Función que permite buscar músicas de las fuentes CD PLAYER / MP3 / WMA sin interrumpir la música que se esté reproduciendo.

Atenuador

Función que permite regular de forma apropiada el sonido proveniente de los parlantes delanteros o traseros.

LAN (Local Area Network)

Red de área local.

List

Función que permite escoger el tipo de búsqueda Playlists (Listas de reproducción), Artists (Artistas), Albums (Álbumes), Genres (Estilos) con el iPod™ conectado.

Loudness

Función que aumenta los niveles de sonido grave y agudo. Al aumentar el volumen esta función se minimiza.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Es un formato que permite almacenar músicas y archivos de audio en un espacio relativamente pequeño, manteniendo la calidad del sonido.

Mute

Audio inactivo, o mudo.

(RND) RaNDom

Selecciona aleatoriamente pistas musicales del CD PLAYER / MP3 / WMA.

RDS (Radio Data System)

Es un sistema para la transmisión de información suplementaria que emplea una capacidad de 57 kHz de las transmisiones normales en FM. Esta función posibilita la recepción de varias informaciones, entre las cuales figura el nombre de la emisora sintonizada, las frecuencias alternativas de recepción y la sintonización automática de las noticias sobre el tránsito.

NOTA: Las funciones conectadas al Sistema RDS podrán no estar activas en todas las localidades, dado que Dependerá del equipamiento de las emisoras.



Esta información es de entera responsabilidad de las emisoras.

TA (información sobre el Tránsito)

Función que permite recibir la información del tránsito transmitida por las estaciones habilitadas. Aún cuando se esté sintonizando en otra emisora que no suministre el servicio o aún cuando se esté escuchada otra fuente como CD, la función se coloca en prioridad. Depende de la disponibilidad del sistema de transmisión RDS.

SPEED VOL

Función que se basa en la velocidad del vehículo para alterar el nivel del volumen automáticamente para minimizar la incidencia de ruidos.

Nota: disponible sólo para vehículos que poseen CAN.

WMA (Windows Media Audio)

Es un formato producido por Microsoft que tiene gran compatibilidad con Windows Media Player.

Información técnica

Tensión nominal: 13,5 V

Límites de tensión y operación:0,5 a 16 V (Max)

Potencia por canal: 20 W (rms)

